

Dossier de presse de Julie Grenon-Morin

Novembre 2014

Une nouvelle romancière

Le comité de rédaction de *L'Herculéen* ne peut passer sous silence la parution d'un roman inédit : *Les Destins parallèles d'Ophélie et Oanell*, dont l'auteure est **Julie Grenon-Morin**.

Les Destins parallèles d'Ophélie et Oanell

Ophélie est une jeune libraire dans le Paris de 2007, elle a du mal à trouver sa place dans le monde, mais est heureusement guidée par son employeur, Max, qui lui présente des immigrants d'Afrique de l'ouest. Elle tombe amoureuse d'Ansoumane, un sans-papier lié à un crime sordide.

Oanell habite le village de Madenig, en Bretagne, en 321 avant J.-C. Considérée comme potentiellement dangereuse, elle maîtrise l'écriture, une science réservée aux druides, et tente de faire changer les choses et de défendre le Bien.

Les destins de ces deux femmes hors-normes, au caractère fort, se croisent dans ce roman où le merveilleux côtoie les questions d'actualité concernant pauvreté et démocratie.

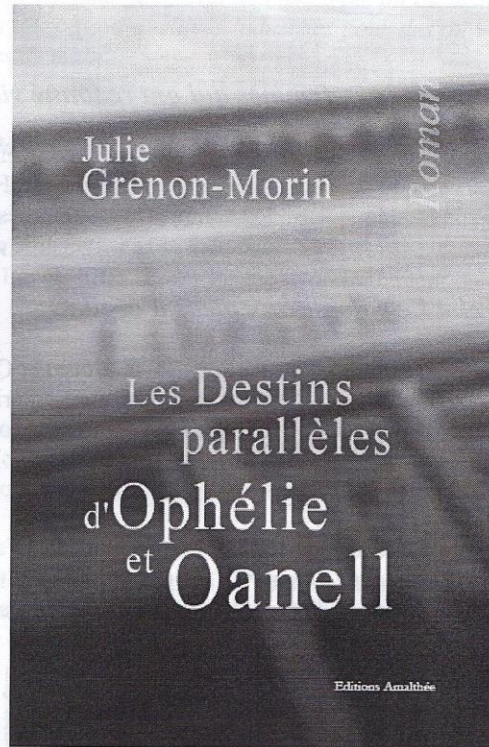


Les Destins parallèles d'Ophélie et Oanell, inspiré du réalisme magique ou du conte pour adultes, est le premier roman de Julie Grenon-Morin, doctorante en études littéraires à Montréal.

19,90 €
ISBN 978-2-310-01341-3
www.editions-amalthee.com



Julie Grenon-Morin
Les Destins parallèles d'Ophélie et Oanell
Éditions Amalthee



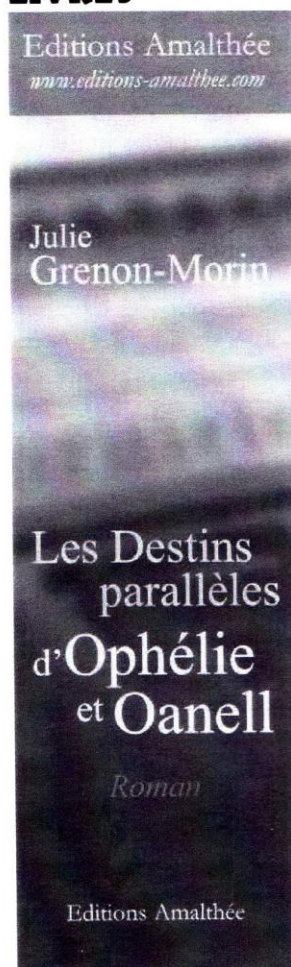
Julie a déjà publié quelques articles pour *L'Herculéen* en plus de s'être impliquée lors du rassemblement 2010 à Drummondville, dans une reconstitution historique où elle incarnait Dorothée Fortin, épouse de Jean-Baptiste Grenon, l'Hercule du nord.

Elle est la fille de Danielle Grenon (58) et la petite-fille de Pierre (08).

Publié en France chez *Amalthee*, éditeur, ce volume est disponible :

- chez l'auteur : julie.grenon-morin@hotmail.com
- par Internet : www.Amazon.fr
- en librairie dans quelques semaines

LIVRES



Les destins parallèles d'Ophélie et Oanell

Ophélie est une jeune libraire dans le Paris de 2007, elle a du mal à trouver sa place dans le monde, mais est heureusement guidée par son employeur, Max, qui lui présente des immigrants d'Afrique de l'Ouest. Elle tombe amoureuse d'Ansoumane, un sans-papier lié à un crime sordide. Oanell habite le village de Madenig, en Bretagne, en 321 avant J.-C. considérée comme potentiellement

dangereuse, elle maîtrise l'écriture, une science réservée aux druides et tente de faire changer les choses et de défendre le Bien.

Les destins de ces deux femmes hors-normes, au caractère fort, se croisent dans ce roman où le merveilleux côtoie les questions d'actualité concernant pauvreté et démocratie.

Ce livre est inspiré du réalisme magique ou du conte pour adultes. Il est le premier roman de **Julie Grenon-Morin**, doctorante en études littéraires à

Montréal, et petite-fille de Monique Thibault-Grenon (495)



«Passe avant le meilleur»

29

Revue *Les Thibault*, avril 2014

ROMANS

- Amabili-Rivet, Rita**, *Marquerite, prophète*, Montréal, Carte blanche, 2014, 269 p., 27,95 \$.
- Arbour, Marie-Christine**, *Schizo*, Montréal, Triptyque, 2014, 292 p., 25 \$.
- Brunet, Francine**, *Le naïf*, Montréal, Stanké, 2014, 217 p., 24,95 \$.
- Buchanan, Cathy Marie**, *Les filles peintes*, traduit de l'anglais par Annie Pronovost, Montréal, Marchand de feuilles, 2014, 486 p., 34,95 \$.
- Champagne, Claude**, *Écrire le mal*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 272 p., 19,95 \$.
- Constantin-Weyer, Maurice**, *La loi du Nord ou Telle qu'elle était en son vivant*, Québec, PUQ, coll. « Jardin de givre », 2014, 274 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).
- Constantin-Weyer, Maurice**, *Un homme se penche sur son passé ou Si la Prairie est morte le Nord ne l'est pas*, Québec, PUQ, coll. « Jardin de givre », 2014, 286 p., 18 \$ (papier), 12,99 \$ (numérique).
- Davis, Lauren B.**, *Le poison des jours*, traduit de l'anglais (Canada) par Marie Frankland, Montréal, Leméac, 2014, 384 p., 34,95 \$.
- Drouin, William**, *L'enfant dans la cage*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 138 p., 18,95 \$.
- Eddie, Christine**, *Je suis là*, Québec, Alto, 160 p., 20,95 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).
- Gazaille, Anna Raymonde**, *Déni*, Montréal, Leméac, 2014, 296 p., 24,95 \$.
- Gilbert, François**, *La maison d'une autre*, Montréal, Leméac, 2014, 144 p., 18,95 \$.
- Gilmour, David**, *Extraordinaire*, Montréal, VLB, 2014, 120 p., 18,95 \$.
- Gingras, Charlotte**, *No man's land*, Montréal, Druide, coll. « Écartés », 2014, 160 p., 17,95 \$.
- Grenon-Morin, Julie**, *Les destins parallèles d'Ophélie et Oanell*, Nantes, Amalthée, 2014, 246 p., 29,95 \$.
- Hétu, Julie**, *Mot*, Montréal, Triptyque, 2014, 208 p., 22 \$.
- Jasmin, Claude**, *Élyse, la fille de sa mère*, Montréal, XYZ, 2014, 163 p., 18,95 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).
- Laurin, Laurette**, *Coupée au montage*, Montréal, Québec Amérique, coll. « Tous continents », 2014, 240 p., 24,95 \$.
- Lefebvre, Marie-Flou**, Montréal, Leméac, 2014, 112 p., 17,95 \$.
- Létourneau, Éléonore**, *Notre duplex*, Montréal, XYZ, coll. « Quai n° 5 », 2014, 148 p., 18,95 \$.
- Maltais, Robert**, *Lola et les sauvages*, Montréal, Druide, coll. « Écartés », 2014, 544 p., 29,95 \$.
- Mavrikakis, Catherine**, *La ballade d'Ali Baba*, Montréal, Hélotrope, 2014, 216 p., 21,95 \$.
- Millet, Pascal**, *Soyonara*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 164 p., 19,95 \$.
- Moore, Lisa**, *Plégé*, Montréal, Boréal, 2014, 352 p., 27,50 \$.
- Moraldo, Catherine**, *La riviera des fleurs*, Québec, L'instant même, 2014, 216 p., 24,95 \$.
- Penny, Louise**, *La faille en toute chose*, Montréal, Flammarion Québec, coll. « Armand Gamache enquête », 2014, 512 p., 29,95 \$.
- Powning, Beth**, *La femme du capitaine*, traduit par Sonya Malaborza, Moncton, Perce-Neige, coll. « Littoral », 2014, 440 p., 24,95 \$.
- Robitaille, Denis**, *Le frère du trapéziste*, Montréal, Fides, 2014, 416 p., 32,95 \$.
- Rocheville, Sarah**, *Go West, Gloria*, Montréal, Leméac, 2014, 144 p., 18,95 \$.
- Rouy, Maryse**, *Meurtre à l'hôtel Desprésaux*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 316 p., 24,95 \$.
- Saint-Cyr, Romain**, *Toujours en Afrique*, Montréal, XYZ, coll. « Romanichels », 2014, 254 p., 22,95 \$.
- Sainte-Marie, Richard**, *Repentir(s)*, Québec, Alire, coll. « Roman policier », 2014, 340 p., 25,95 \$.
- Saint-Pierre, Thomas O.**, *Même ceux qui s'appellent Marcel*, Montréal, Leméac, 2014, 296 p., 26,95 \$.
- Turgeon, David**, *La revanche de l'écrivain fantôme*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Série QR », 2014, 158 p., 19,95 \$.
- Vaillancourt, Yves**, *Les avatars du Poona Party*, Montréal, Druide, coll. « Écartés », 2014, 240 p., 19,95 \$.

NOUVELLES

- Beaumier, Jean-Paul**, *Fais pas cette tête*, Montréal, Druide, coll. « Écartés », 2014, 144 p., 17,95 \$.
- Bossé, Véronique**, *Vestiges*, Montréal, Lévesque, coll. « Réverbération », 2014, 182 p., 24 \$.
- Goyette, Jonathan**, *Le saboteur d'avenir. Spicilège*, Ottawa, L'Interligne, coll. « Vertiges », 2014, 160 p., 18,95 \$.
- Wolf, Marc-Alain**, *Histoires de famille, histoires de guerre*, Montréal, Triptyque, 2014, 146 p., 20 \$.

CONTES / RÉCITS

- Dorion, Hélène**, *Recommencements*, Montréal, Druide, coll. « Reliefs », 2014, 224 p., 19,95 \$.

POÉSIE

- Beauregard D., Virginie**, *D'une main sauvage*, Montréal, L'Écrou, 2014, 134 p., 15 \$.
- Bergeron, Jean-Philippe**, *Les planches anatomiques*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 64 p., 15 \$.
- Chiasson, Herménégilde**, *ÉnigmeS. Autoportrait V*, Sudbury, Prise de parole, coll.

- « Histoire/Herménégilde Chiasson », 2014, 50 p., 15,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).
- Cormier, Éric**, *D'ici*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie », 2014, 70 p., 17,95 \$.
- Dion, Sylvie**, *Passagères des limbes*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Poèmes », 2014, 68 p., 19,95 \$.
- Dugas, Daniel H.**, *Des ravins au bout des lèvres*, Sudbury, Prise de parole, coll. « Essai poétique », 2014, 128 p., 15,95 \$ (papier), 11,99 \$ (numérique).
- Lange, Nancy R.**, *Elle est un parc abandonné*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2014, 98 p., 15 \$.
- Laverdure, Bertrand**, *Rapport de stage en milieu humain*, Montréal, Triptyque, 2014, 76 p., 17 \$.
- Morisset, Jean**, *Chant pour Haïti. Poèmes en transhumance demandant grâce*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2014, 86 p., 17 \$ (papier), 9,99 \$ (numérique).
- Paquin, Éric-Guy**, *Morgues*, Montréal, Triptyque, 2014, 112 p., 20 \$.
- Rancourt, Jacques**, *Quarante-sept stations pour une ville dévastée*, Montréal, Le Noroît, 2014, 57 p., 10 \$.
- Renaud, Yannick**, *Éclairer le ciel, exposer l'ombre*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Poésie », 2012, 118 p., 15,95 \$.
- Richard, Nicole**, *L'incessant retour, Tome 3, La clairière*, Montréal, Noroît, 2014, 88 p., 18 \$ (papier), 13,99 \$ (numérique).
- Robichaud, Gabriel**, *Les anodins*, Moncton, Perce-Neige, coll. « Poésie », 2014, 90 p., 17,95 \$.
- Sattouf, Nada**, *Le portrait de ma mère*, Montréal, Poètes de brousse, 2014, 64 p., 15 \$.

ESSAI, ÉTUDES LITTÉRAIRES

- Aird, Robert et Yves Trottier**, *Qu'en dis-tu, Socrate ?*, Montréal, VLB, 2014, 160 p., 19,95 \$.
- Bédard, Éric et Xavier Gélinas (dir.)**, *René Lévesque. Chroniques politiques, Tome 1, 1966-1970*, Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec », 2014, 258 p., 49,95 \$.
- Gervais, Bertrand, Alice van der Klei et Annie Dulong (dir.)**, *L'imaginaire du 11 septembre 2011: motifs, figures et fictions*, Montréal, Nota bene, coll. « Contemporanéités », 2014, 317 p., 31,95 \$.
- Harel, Simon**, *La rage de V.S. Naipaul*, essai-dictée, Montréal, Nota bene, 2014, 254 p., n.d. \$.
- Hébert, Pierre, Patricia Godbout, Richard Giguère et Stéphanie Bernier**, *La correspondance entre Louis Dantin et Alfred DesRochers, Tome 1, Une émulation littéraire (1928-1939)*, Montréal, Fides, 2014, 576 p., 39,95 \$.
- Huffman, Shawn et Lucie Robert**, *Le théâtre québécois en revue*, Québec/Montréal,